

# Inhalt

<b>Vorrede</b>	<b>1</b>
<b>Der Mensch unter sich</b>	<b>3</b>
Der Stachel . . . . .	5
Arbeitsteilung . . . . .	6
Vorsorge . . . . .	7
Ein Stück weit . . . . .	8
Verteile und herrsche . . . . .	9
Lösung des Gerechtigkeitsproblems .	10
Bedenkenträger . . . . .	11
Lebensschutz . . . . .	12
Lynchjustiz . . . . .	13
Ruhestörung . . . . .	14
Politische Anthropologie . . . . .	15
Moralischer Vorsprung . . . . .	16
Der die Wahrheit besitzt . . . . .	17
Identität . . . . .	18
Links . . . . .	19
Gelehmt . . . . .	20
Vorbehaltlos . . . . .	21
Too Much . . . . .	22
Das Quodlibet . . . . .	23
Vademecum . . . . .	24

For ever young . . . . .	26
Notwehr . . . . .	27
Unverfälscht . . . . .	28
So mancher . . . . .	29
<b>Die Kunst des Scheiterns</b>	<b>31</b>
Dreisprung . . . . .	33
Spanengesang . . . . .	34
Feuer und Wasser . . . . .	35
Ohne Verwendung . . . . .	36
Der Blitzableiter . . . . .	37
Mimikry . . . . .	38
Blindes Huhn . . . . .	39
Auf Isophypsen . . . . .	40
Im Mainstrom . . . . .	41
Evaluation . . . . .	42
Bärenstärke . . . . .	43
Klimawandel . . . . .	44
Eines Tages . . . . .	45
Goodbye . . . . .	46
Glück im Unglück . . . . .	47
Narren . . . . .	48
<b>Das Scheitern der Kunst</b>	<b>49</b>
Unsanfte Satyre . . . . .	51
Der Beinhalter . . . . .	52
Liebesleid . . . . .	53
Schlüsselfrage . . . . .	54
In welcher Lichtung . . . . .	55
Unverhofft . . . . .	56

Herbstliche Bannophonie . . . . .	57
Pfeifenstil . . . . .	58
Ein Teutone im Park . . . . .	59
Stilblüte . . . . .	60
Lürrik . . . . .	61
Reime . . . . .	62
Mach kein Theater . . . . .	63
Regie . . . . .	64
Das schwarze Quadrat . . . . .	65
Nachträgliche Übermalung . . . . .	66
Graffiti . . . . .	67
Kakophonie . . . . .	68
Kundschafter des großen Knalls . . . . .	69
<b>Im Reich der Erkenntnis</b>	<b>71</b>
Unsicherheit . . . . .	73
Geschichte . . . . .	74
Milchmädchenrechnung . . . . .	75
Euklid . . . . .	76
Mathematische Rache . . . . .	77
Ort der Wahrheit . . . . .	78
Suizid mit Folgen . . . . .	79
Imaginär . . . . .	80
Elemente des Universums . . . . .	81
Der Piefkesfisch . . . . .	82
Das Einhorn . . . . .	83
Der Zungenbrecher . . . . .	84
Nachhaltigkeit . . . . .	85
Am Wegesrand . . . . .	86
Unvergleichlich . . . . .	87

Jahrtausendereignis . . . . .	88
Mittelwerte . . . . .	89
Misterium . . . . .	90
Fallbeispiel . . . . .	91
Konsenstheorie der Wahrheit . . . . .	92
Kein Kommentar . . . . .	93
<b>Von letzten Dingen</b>	<b>95</b>
Schüttelfrost . . . . .	97
Frommer Sinn . . . . .	98
Putztag . . . . .	99
Vorlieben . . . . .	100
An Zahlen . . . . .	101
Blasphemische Kosmologie . . . . .	102
Inquisition . . . . .	103
Vagantenlied . . . . .	104
Glaube . . . . .	106
Eschatologische Betrachtung . . . . .	107
Kleine Ewigkeit . . . . .	108
Der Solipsist . . . . .	109
Wer zu spät kommt . . . . .	110
Zeitvertreib . . . . .	111
Aller Hand . . . . .	112
Zu spät . . . . .	114
Test the Rest . . . . .	115
Last Minute . . . . .	116
Asymptoten . . . . .	117
Letzte Silben . . . . .	118

<b>Anhang</b>	<b>119</b>
Anmerkungen . . . . .	121
Nachweise . . . . .	125